

Martina Corradi

RIPROGETTAZIONE HOME SITO WEB - **DOPPIOZERO** -

DOPPIOZERO OGGI

- LAYOUT E SEZIONI -

DOPPIOZERO

IN PRIMO PIANO | IDEE | ARTI | SPETTACOLI | OPINIONI | SPECIALI | BLOGS | AUTORI | POWERED BY

DOPPIOZERO LIBRI

HOME

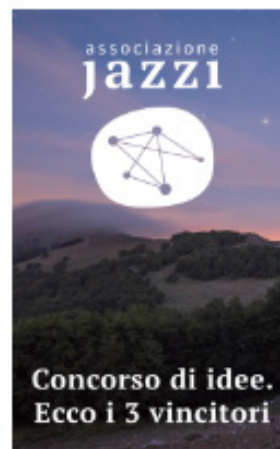
CHI SIAMO | INDICE DEL SITO

IN PRIMO PIANO

Nuovi riti, nuovi miti / I colpevoli mediatici e i magistrati

Alberto Mittone, Fulvio Gianaria

Il cittadino distratto lo considera banale: il crimine, con la sua dimensione giudiziaria, fa parte della cronaca politica, riempie telegiornali, fornisce ossigeno a invitati a dibattiti. La partita processuale, strutturata con regole, recitata da giocatori incaricati di osservarle, scandita dal rituale, ha un suo doppio. Si tratta di una modalità espressiva diversa da...



L'immagine racconto di Internet / La fotografia: una questione molto personale

Veronica Vituzzi

Circa il 99% degli testi critici, dei saggi e delle recensioni sono declinati alla terza persona...



Città. Luoghi di mescolanze / Mondo globale

Paolo Perulli

Da Weber e Simmel a Saskia Sassen, la città è cosmopolita, riunisce e 'ordina' (kosmos) individui diversi per estrazione sociale e...



Eroi borghesi / Onestà. Boschi, Raggi: perché restate?

Francesca Rigotti

Perché Maria Elena Boschi non deve rispettare la parola data e Matteo Renzi sì? È molto semplice. Perché Boschi è una donna, e le...

IMMAGINI

Poster movement / Seneca e la cartellonistica pubblicitaria
Maria Luisa Ghianda

TEORIE

Fuoco nero, fuoco bianco / Derrida e la Qabbalah
Giuseppe Zuccarino

Romano Madera. L'opera al rosso / L'eredità junghiana come individuazione
Moreno Montanari

Altri articoli ▾

Tutti gli articoli in primo piano ➤

declinati alla terza persona...

per estrazione sociale e...

Perché Boschi è una donna, e le...

individualizzazione
Moreno Montanari

Altri articoli ▾

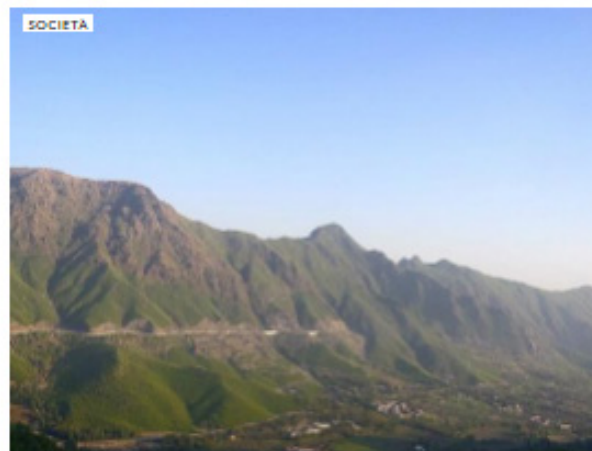
Tutti gli articoli in primo piano >

IDEE

Geopolitica del desiderio / I pashtun tra stereotipi (post)coloniali e terrorismo

Giovanna Gioli

In una recente pellicola di Bollywood, Dishoom, due nerboruti shirri-vendicatori indiani sono in missione per salvare il capitano della squadra nazionale di cricket, Viraj (si noti l'assonanza con il vero capitano, Virat). Viraj è stato rapito proprio alla vigilia dell'eterna finale, LA partita: Pakistan contro India...



Cinquant'anni fa è scomparso Walt Disney / Walt Disney, Conservatore rivoluzionario

Vanni Codeluppi

Cinquant'anni fa, il 15 dicembre 1966, è scomparso Walt Disney. Era un uomo profondamente...



Nella narrazione storica esiste una patologia? / Distruzione e trauma

Pietro Barbetta

Che significa avere un trauma? "Non c'è il rischio di banalizzare l'esperienza traumatica? Mi sembra che la questione sia importante..."



Attendiamo invano dalla Cina il grande romanzo contemporaneo / Censura in Cina

Andrea Berrini

Un mio vecchio libro, acquistato, tradotto, editato da una casa editrice cinese, è stato bloccato...

RITRATTI

Mise en scène / Bertolt Brecht. Chausseestraße 125, Berlino
Gianluca Solla

SOCIETÀ

Non importa chi te lo dà, purché te lo dia / L'affetto è neutro, attenzione...

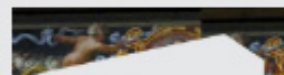
SOCIETÀ

Ragione, ragione poetica e creatività / Cambiare è possibile
Ugo Morelli

Altri articoli ▾

Tutti gli articoli idee >

LIBRERIA DOPPIOZERO



Distruzione e trauma

Pietro Barbetta

Che significa avere un trauma? "Non c'è il rischio di banalizzare l'esperienza traumatica? Mi sembra che la questione sia importante...

contemporaneo / Censura in Cina

Andrea Berrini

Un mio vecchio libro, acquistato, tradotto, editato da una casa editrice cinese, è stato bloccato...

ATTUALITÀ...

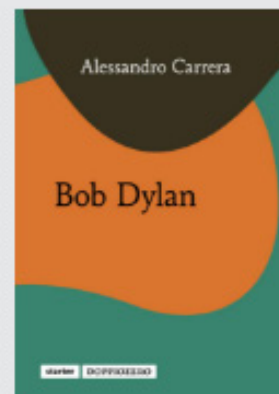
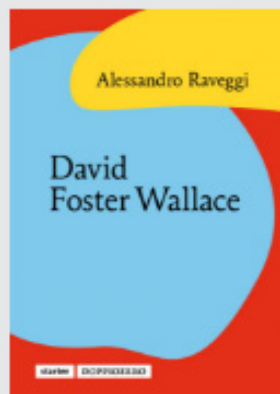
SOCIETÀ

Ragione, ragione poetica e creatività / Cambiare è possibile
Ugo Morelli

Altri articoli ▾

Tutti gli articoli idee >

LIBRERIA DOPPIOZERO



Altri libri >

ARTI

Luisa Muraro, Al mercato della felicità / Se desideri molto, avrai? E cosa?

Francesca Rigotti

Dopo che Giuseppe Terezo fu tirato su dal pezzo e venduto dai suoi fratelli ai mercanti di schiavi Medianiti, e prima che venisse acquistato dall'eunuco Potifar per conto del faraone d'Egitto, molti, al mercato degli schiavi, si erano offerti di comprarlo. Tra loro una vecchia filatrice che mostrando alcuni gomitoli di lana colorata da...



Né arte, né non arte / Gli enigmi di Kushio Suga tra avanguardia e zen

Luigi Bonfante

Come si guarda un'opera d'arte contemporanea? In genere, di fronte all'arte, tendiamo istintivamente ad applicare il...



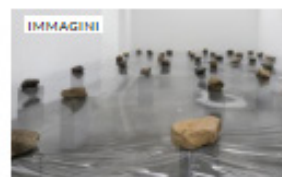
[Altri libri >](#)

ARTI

Luisa Muraro, Al mercato della felicità / Se desideri molto, avrai? E cosa?

Francesca Rigotti

Dopo che Giuseppe l'ebreo fu tirato su dal pozzo e venduto dai suoi fratelli ai mercanti di schiavi Medianiti, e prima che venisse acquistato dall'eunuco Potifar per conto del faraone d'Egitto, molti, al mercato degli schiavi, si erano offerti di comprarlo. Tra loro una vecchia filatrice che mostrando alcuni gomitoli di lana colorata da...



Né arte, né non arte / Gli enigmi di Kushio Suga tra avanguardia e zen

Luigi Bonfante

Come si guarda un'opera d'arte contemporanea? In genere, di fronte all'arte, tendiamo istintivamente ad applicare il...



Alessio De Santa / Walt Disney. The Moneyman

Matilde Quarti

Walt Disney, il nome ci rimbomba in testa, lo ritroviamo in ogni discorso sul cinema, in ogni ricordo d'infanzia, in ogni gallery "I migliori dieci cartoni animati di sempre:...



Atelier dell'errore. Atlante di zoologia profetica / Ninnananna per il sonno della ragione

Andrea Cortellessa

Calano dall'alto figure imbozzolate, raggomitolate. Spogliate di tutto, se non del loro potere perturbante -...



Cristalli liquidi / Il salto nel vuoto, tre secondi dopo

Riccardo Venturi

I primi anni novanta sono un succedersi di cadute: il Muro e la Cortina di ferro, i monumenti dei leader politici assieme alle speranze alimentate dall'utopia socialista...



Volodine e i ritualismi del post-apocalisse / Il nostro immane fallimento collettivo

Livio Santoro

Circondati dal ripetitivo clamore di un desolato immaginario post-apocalittico, noi abitanti di questo...

[Altri articoli v](#)

[Tutti gli articoli arti >](#)

SPETTACOLI

dieci cartoni animati di sempre:...

non del loro potere perturbante —...

alimentate dall'utopia socialista...

apocalittico, noi abitanti di questo...

[Altri articoli](#) ▾

[Tutti gli articoli arti](#) ➤

SPETTACOLI

Gruppo di famiglia in primissimo piano / Xavier Dolan, "È solo la fine del mondo"

Caterina Rossi

La voce over di Louis (Gaspard Ulliel) accompagna il suo volto in penombra e racconta che sono passati dodici anni dall'ultimo incontro con la madre e i fratelli. È solo la fine del mondo (Juste la fin du monde) – premiato al Festival di Cannes 2016 con il Gran Prix du Jury, trasposizione del testo omonimo del drammaturgo...



L'avanguardia catalana e la scena politica / Agrupación Señor Serrano, l'arte di contraffarre le immagini

Maddalena Giovannelli

Quante insidie si nascondono dietro a un'immagine? Siamo in grado di individuarle e di difenderci? La...



"Sully" di Clint Eastwood / Un "classico" inquieto

Sergio Di Lino

A 86 anni e mezzo, Clint Eastwood è la meravigliosa anomalia di Hollywood, e in generale del cinema contemporaneo, per un pugno di buone ragioni. Primo:...



Romaeuropa Festival / L'Africa fantasma di Elvira Frosini e Daniele Timpano

Attilio Scarpellini

All'inizio di Acqua di Colonia di Elvira Frosini e Daniele Timpano, mentre i due performer, in bilico sulla destra del proscenio, arcigni...

CINEMA

Gruppo di famiglia in primissimo piano / Xavier Dolan, "È solo la fine del mondo"...

CINEMA

Gruppo di famiglia in primissimo piano / Xavier Dolan, "È solo la fine del mondo"...

TEATRO

L'avanguardia catalana e la scena politica / Agrupación Señor Serrano, l'arte di contraffarre le immagini...

[Altri articoli](#) ▾

[Tutti gli articoli spettacoli](#) ➤

OPINIONI

Lo dicono i fatti! / Della spudorata



è la meravigliosa anomalia di Hollywood, e in generale del cinema contemporaneo, per un pugno di buone ragioni. Primo:...

All'inizio di Acqua di Colonia di Elvira Frosini e Daniele Timpano, mentre i due performer, in bilico sulla destra del proscenio, arcigni...

TEATRO

L'avanguardia catalana e la scena politica / Agrupación Señor Serrano, l'arte di contraffarre le immagini...

Altri articoli ▾

Tutti gli articoli spettacoli >

OPINIONI

Lo dicono i fatti! / Della spudorata post-verità della verità

Nunzio La Fauci

C'è una credenza propalata di continuo in modo malandrino e quasi universalmente accolta senza il minimo vaglio critico. Anche da coloro che hanno moraleggiato di recente sulla questione della post-verità e sull'apertura di una nuova fase della società globale segnata dall'avvento di tale (presunta) novità. È la diffusissima credenza non tanto che la verità...



SOCIETÀ



SOCIETÀ

Non avere paura, mettere paura / «Paventare» si è spostato

Stefano Bartezzaghi

«Le opposizioni paventano la crisi di governo». La temono o invece la annunciano, la minacciano, la prospettano, la ventilano, la...



RITRATTI SCRITTURE

Gli scrittori e Castro / Con Castro o contro Castro

Vittoria Martinetto

Ti alzi al mattino e senti il notiziario. Morto Fidel Castro. Sono anni che gijonescamente fai sapere ai tuoi studenti la tua età interrogandoli sulla data della rivoluzione...



STORIA RITRATTI

Fifo, Manolo, Quién tú sabes / Il nostro comandante, il mio Fidel

Irina Bajini

Alla fine è successo all'Avana in una tiepida serata autunnale (cielo parzialmente nuvoloso, temperatura massima 27° C -...



SOCIETÀ TEORIE

Violenza domestica e legami tossici / Ma perché le donne restano?

Laura Pigozzi

Vorrei mettere in luce un aspetto trascurato che riguarda la violenza sulle donne, proprio in questi giorni che possiamo avere un ascolto più...



SOCIETÀ

She happens to be a woman / Hillary: il Narciso che non sono

Chiara Cappelletto

Perché "the most qualified nominee ever" alla presidenza degli Stati Uniti d'America ha perso? Perché questa candidata così pronta e...

Altri articoli ▾

Tutti gli articoli opinioni >

BLOGS

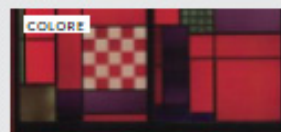
[Altri articoli](#)[Tutti gli articoli opinioni](#)

BLOGS



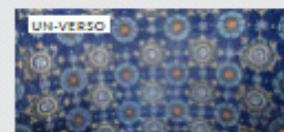
Un albero del Giurassico tra noi / Ginkgo biloba Angela Borghesi

In giro non si vedono più dinosauri, ma un albero del Giurassico è giunto sino a noi. Il Ginkgo biloba è un fossile vivente. È la sola specie sopravvissuta delle Ginkgoaceae e, certo, la pianta a semi più antica. L'aggettivo ormai non gli si addice del tutto: le foglie dalla singolare...



Storia di un colore / Rosso. Non gli crediamo più? Luca Bertolini

«Se si tiene un drappo rosso davanti al toro, questi diventa furioso; il filosofo, invece, va su tutte le furie solo che gli si parli del colore in generale»: con questa citazione di Goethe – stampata in nero su una pagina rossa, in barba alle regole dell'araldica – inizia...



Un verso, la poesia su doppiozero / L'amor che move il sole e l'altre stelle Antonio Prete

Un verso, un solo verso. Ramo di un albero, filo di una tessitura. Oppure, petalo di un fiore, se vogliamo rivolgerci alla classica contiguità della poesia con la rosa. Staccare un verso dal corpo di suoni e di silenzi cui appartiene, dall'onda del...



Lucca Comics & Games 2016 Francesco Gaià Via

A un anno esatto dal nostro primo reportage siamo tornati a Lucca Comics & Games, l'evento più importante in Italia dedicato al fumetto e al vasto universo dei prodotti d'intrattenimento che ruotano intorno a serialità e grandi franchise. La manifestazione...

[Altri articoli dai blogs](#)[Tutti i blog di doppiozero](#)

SPECIALI: CLASSICI. LETTO SOLO ORA



I felini di Wanda Gág / Milioni di gatti

Giovanna Zoboli

Abbiamo affidato ai nostri autori la lettura di un classico che non conoscevano, da leggere come se fosse fresco di stampa. Tre anni fa, a New York...



Michail Bulgakov letto solo ora / Il Maestro e Margherita

Francesco Demicheli

Abbiamo affidato ai nostri autori la lettura di un classico che non conoscevano, da leggere come...



Il classico di Jules Verne / Il giro del mondo in ottanta giorni

Livio Santoro

Abbiamo affidato ai nostri autori la lettura di un classico che non conoscevano, da leggere come...

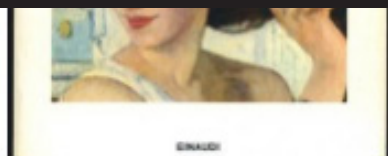
I NOSTRI CONSIGLI



I felini di Wanda Gág / Milioni di gatti

Giovanna Zoboli

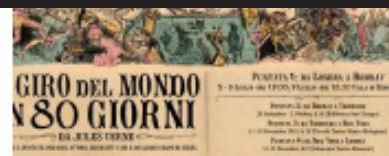
Abbiamo affidato ai nostri autori la lettura di un classico che non conoscevano, da leggere come se fosse fresco di stampa. Tre anni fa, a New York...



Michail Bulgakov letto solo ora / Il Maestro e Margherita

Francesco Demichelis

Abbiamo affidato ai nostri autori la lettura di un classico che non conoscevano, da leggere come...



Il classico di Jules Verne / Il giro del mondo in ottanta giorni

Livio Santoro

Abbiamo affidato ai nostri autori la lettura di un classico che non conoscevano, da leggere come...

I NOSTRI CONSIGLI



Serres, Calvino, Ulisse / Sentieri lenti



Immagini di pensiero / Walter Benjamin. La noia



Alejandra Pizarnik e il pharmakon del linguaggio



A vent'anni dalla morte / Goliarda Sapienza, andando all'indietro

SPECIALI



L'età performativa

Federica Buongiorno

English Version Christoph Wulf (1944) insegna Antropologia e Pedagogia presso la Freie Universität di Berlino, dove è anche membro del Centro Interdisciplinare per l'Antropologia...



Animali letterari / I topi di Pericoli e Celati

Gianni Celati, Tullio Pericoli

In quei giorni avevo l'ossessione dei topi. Vedevo topi dappertutto e sognavo topi. Non topolini ma ratti e pantegane. Facevo sogni...



Sinapsi dell'anormale / Campioni # 18: Alessandra Carnaroli

Silvia De March

Alessandra Carnaroli da Ead., elamatta (Roma, «Syn. Scritture di ricerca» ikonaliber, settembre 2015, pp. 62, € 7), p. 9 Elsa matta...



Serres, Calvino, Ulisse /
Sentieri lenti



Immagini di pensiero /
Walter Benjamin. La noia



Alejandra Pizarnik e il
pharmakon del linguaggio



A vent'anni dalla morte /
Goliarda Sapienza, andando
all'indietro

SPECIALI



L'età performativa

Federica Buongiorno

English Version Christoph Wulf (1944) insegna Antropologia e Pedagogia presso la Freie Universität di Berlino, dove è anche membro del Centro Interdisciplinare per l'Antropologia...

Intervista a Byung-Chul Han / Elogio della distanza

Federica Buongiorno

Conversazione con Thomas Macho / Della Scienza della cultura

Antonio Lucci



Animali letterari / I topi di Pericoli e Celati

Gianni Celati, Tullio Pericoli

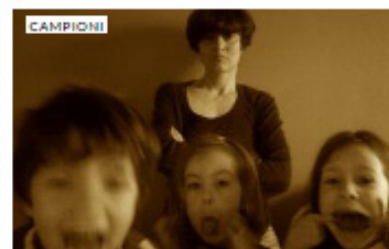
In quei giorni avevo l'ossessione dei topi. Vedevo topi dappertutto e sognavo topi. Non topolini ma ratti e pantegane. Facevo sogni...

Un Meridiano "parallelo" / In fuga dalla letteratura

Ermanno Cavazzoni

Il mio amico Gianni Celati

Antonio Prete



Sinapsi dell'anormale / Campioni # 18: Alessandra Carnaroli

Silvia De March

Alessandra Carnaroli da Ead., elsamatta (Roma, «Syn. Scritture di ricerca» ikonaLibri, settembre 2015, pp. 62, € 7), p. 9 Elsa matta...

L'idea del bianco come lingua in potenza / Campioni # 17. Laura Pugno

Campioni # 16. Caterina Saviane

Maria Grazia Calandrone

SPECIALE: JAZZI

Il viaggio dà forma alla mente / Camminare il tempo

Maurizio Sentieri

"Il viaggio non solamente allarga la mente: le dà forma." Non c'è aforisma più netto di quello di Bruce Chatwin nel descrivere i mutamenti – biologici, quasi "cellulari" – che hanno origine



Intervista a Byung-Chul Han / Elogio della distanza

Federica Buongiorno

Conversazione con Thomas Macho / Della Scienza della cultura

Antonio Lucci

Un Meridiano "parallelo" / In fuga dalla letteratura

Ermanno Cavazzoni

Il mio amico Gianni Celati

Antonio Prete

L'idea del bianco come lingua in potenza / Campioni # 17. Laura Pugno

Campioni # 16. Caterina Saviane

Maria Grazia Calandrone

SPECIALE: JAZZI

Il viaggio dà forma alla mente / Camminare il tempo

Maurizio Sentieri

"Il viaggio non solamente allarga la mente: le dà forma." Non c'è aforisma più netto di quello di Bruce Chatwin nel descrivere i mutamenti – biologici, quasi "cellulari" – che hanno origine nella persona durante un viaggio, particolarmente se il viaggio è condotto a piedi come certamente lo intendeva Chatwin. Una sensazione, che, quando provata, sembra avere la capacità di riconnetterci a una parte della nostra natura fino a quel momento dimenticata. Ma quali nomi dare a questa sensazione, quale tentativo di spiegazione, anche solo di contaminazione...? Dobbiamo ad Albert Einstein il concetto di spazio-tempo, che si è andato ad affiancare a quelli "da sempre" comunemente vissuti di spazio e di tempo. Un concetto...

[Tutti gli articoli dello speciale >](#)



I PIÙ LETTI

1

L'onestà
Natalia Ginzburg

2

La fotografia: una questione molto personale
Veronica Vituzzi

3

Seneca e la cartellonistica pubblicitaria
Maria Luisa Ghianda

4

Onestà. Boschi, Raggi: perché restate?

6

Contro le radici
Marco Aime

7

I colpevoli mediatici e i magistrati
Alberto Mittone, Fulvio Gianaria

8

Mondo globale
Paolo Perulli

9

Il dolore vissuto

Camminare il tempo

Maurizio Sentieri

"Il viaggio non solamente allarga la mente: le dà forma." Non c'è aforisma più netto di quello di Bruce Chatwin nel descrivere i mutamenti – biologici, quasi "cellulari" – che hanno origine nella persona durante un viaggio, particolarmente se il viaggio è condotto a piedi come certamente lo intendeva Chatwin. Una sensazione, che, quando provata, sembra avere la capacità di riconnetterci a una parte della nostra natura fino a quel momento dimenticata. Ma quali nomi dare a questa sensazione, quale tentativo di spiegazione, anche solo di contaminazione...? Dobbiamo ad Albert Einstein il concetto di spazio-tempo, che si è andato ad affiancare a quelli "da sempre" comunemente vissuti di spazio e di tempo. Un concetto...



[Tutti gli articoli dello speciale >](#)

I PIÙ LETTI

- | | | | |
|---|--|----|--|
| 1 | L'onestà
Natalia Ginzburg | 6 | Contro le radici
Marco Aime |
| 2 | La fotografia: una questione molto personale
Veronica Vituzzi | 7 | I colpevoli mediatici e i magistrati
Alberto Mittone, Fulvio Gianaria |
| 3 | Seneca e la cartellonistica pubblicitaria
Maria Luisa Ghianda | 8 | Mondo globale
Paolo Perulli |
| 4 | Onestà. Boschi, Raggi: perché restate?
Francesca Rigotti | 9 | Il dolore vissuto
Ferdinando Scianna |
| 5 | Il complottismo italiano
Manuel Anselmi | 10 | Derrida e la Qabbalah
Giuseppe Zuccarino |

[^](#) TORNA SU

DOPPIOZERO

[IN PRIMO PIANO](#) [IDEE](#) [ARTI](#) [SPETTACOLI](#) [OPINIONI](#) [SPECIALI](#) [BLOGS](#) [AUTORI](#) [POWERED BY](#)

[DOPPIOZERO LIBRI](#)

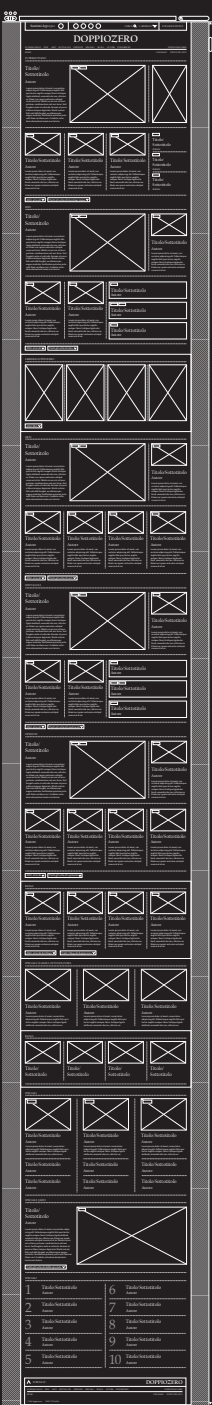
[CHI SIAMO](#) [INDICE DEL SITO](#)

© 2016 doppiozero ISSN 2239-6004

PROBLEMA #1

- LUNGHEZZA -

DIGITALIZZAZIONE DOPPIOZERO



SOLUZIONE #1

- LUNGHEZZA -



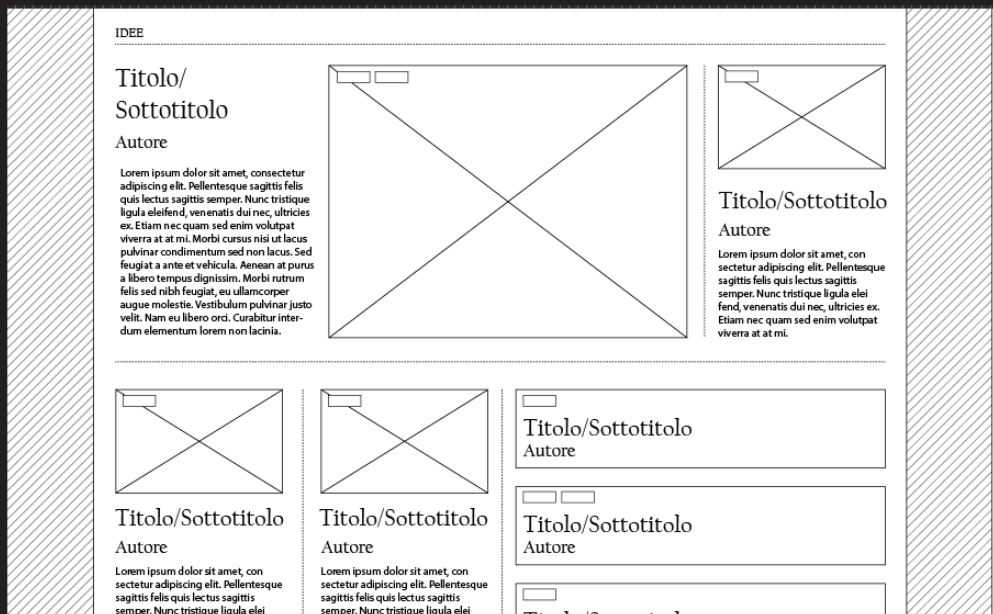
DIGITALIZZAZIONE SITO ORIGINALE



RIPROGETTAZIONE

1 - SPAZIO TESTATA E NAVIGAZIONE RIDOTTO

2 - SPAZIO ORIZZONTALE OCCUPATO NELLA SUA TOTALITÀ



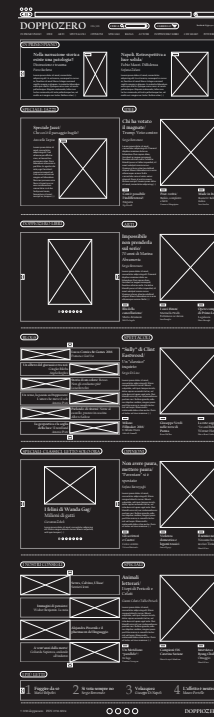
DIGITALIZZAZIONE SITO ORIGINALE



RIPROGETTAZIONE

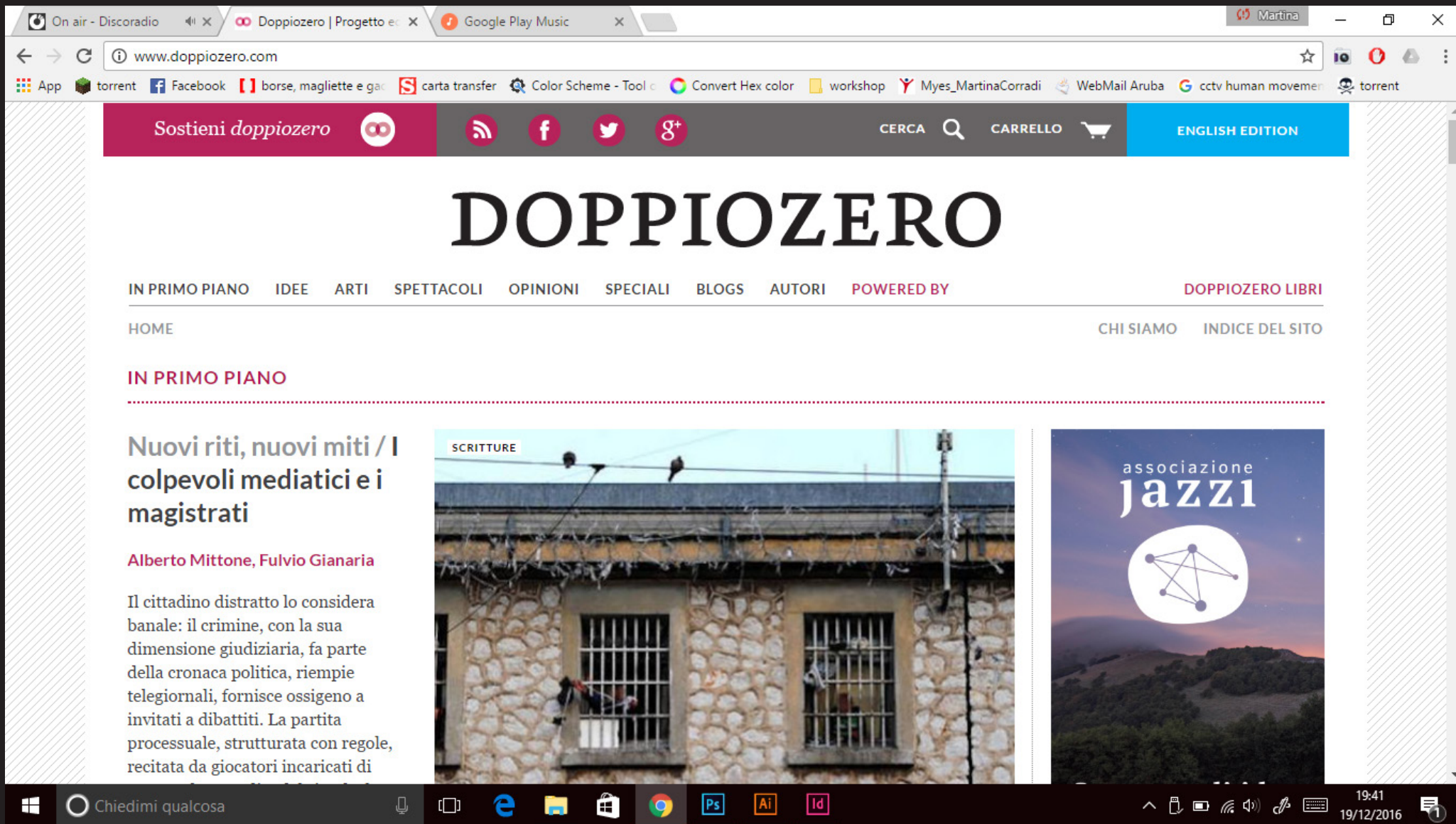
3 - DUE SEZIONI AFFIANCATE PER FASCIA ORIZZONTALE
(AD ECCEZIONE DI "IN PRIMO PIANO" E "I PIÙ LETTI")

RIPROGETTAZIONE DOPPIOZERO



PROBLEMA #2

- PROPORZIONI -



ZOOM 100%

On air - Discoradio x Doppiozero | Progetto ec x Google Play Music x Martina

www.doppiozero.com

App torrent Facebook borse, magliette e gac carta transfer Color Scheme - Tool c Convert Hex color workshop Myes_MartinaCorradi WebMail Aruba cctv human movemen torrent

osservarle, scandita dal rituale, ha un suo doppio. Si tratta di una modalità espressiva diversa da...

Concorso di idee. Ecco i 3 vincitori

TEORIE

L'immagine racconto di Internet / La fotografia: una questione molto personale

Veronica Vituzzi

Circa il 99% degli testi critici, dei saggi e delle recensioni sono declinati alla terza persona...

SOCIETÀ

Città. Luoghi di mescolanze / Mondo globale

Paolo Perulli

Da Weber e Simmel a Saskia Sassen, la città è cosmopoli, riunisce e 'ordina' (kosmos) individui diversi per estrazione sociale e provenienza geografica...

SOCIETÀ TEORIE

Eroi borghesi / Onestà. Boschi, Raggi: perché restate?

Francesca Rigotti

Perché Maria Elena Boschi non deve rispettare la parola data e Matteo Renzi sì? È molto semplice. Perché Boschi è una...

IMMAGINI

Poster movement / Seneca e la cartellonistica pubblicitaria

Maria Luisa Ghianda

TEORIE

Fuoco nero, fuoco bianco / Derrida e la Qabbalah

Giuseppe Zuccarino

Romano Màdera. L'opera al rosso / L'eredità junghiana come individuazione

Moreno Montanari

Altri articoli v

Tutti gli articoli in primo piano >

IDEE

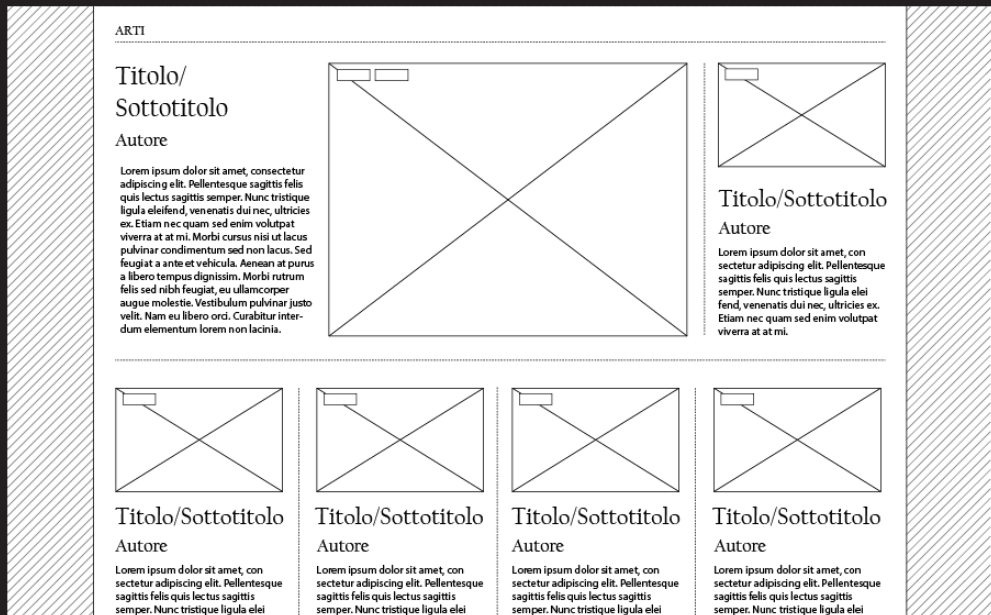
Chiedimi qualcosa

19:46 19/12/2016

SCROLL NECESSARIO

SOLUZIONE #2

- PROPORZIONI -



DIGITALIZZAZIONE SITO ORIGINALE



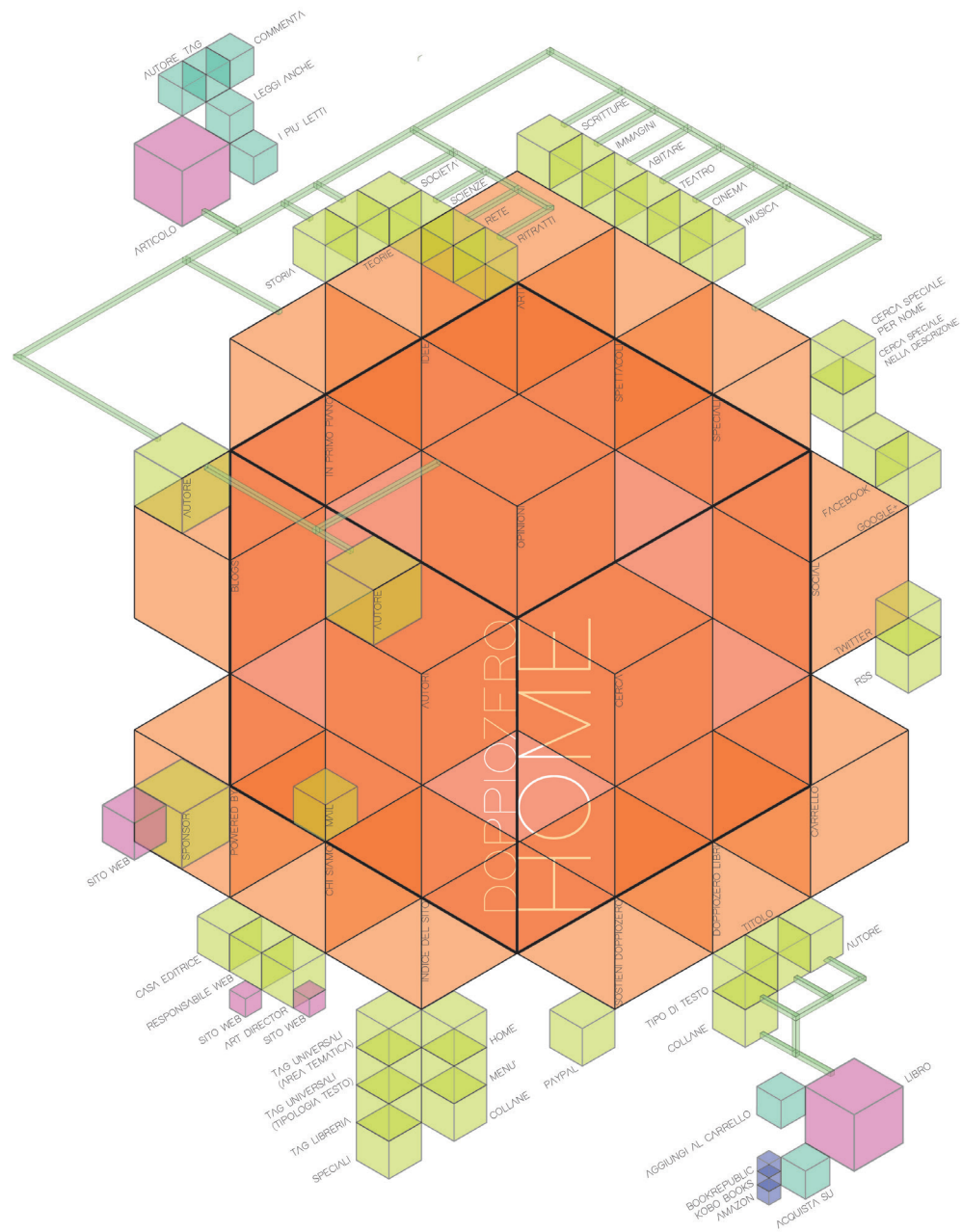
RIPROGETTAZIONE

1 - FASCE ORIZZONTALI COMPLETAMENTE VISIBILI

2 - CONTENUTO SACRIFICATO IN PICCOLA PARTE
O RESO DINAMICO E SCORREVOLE NELLA FASCIA ORIZZONTALE

PROBLEMA #3

- COMPLESSITÀ SITE MAP -



Sostieni *doppiozero*



CERCA



CARRELLO



ENGLISH EDITION

DOPPIOZERO

IN PRIMO PIANO

IDEE

ARTI

SPETTACOLI

OPINIONI

SPECIALI

BLOGS

AUTORI

POWERED BY

DOPPIOZERO LIBRI

HOME

CHI SIAMO

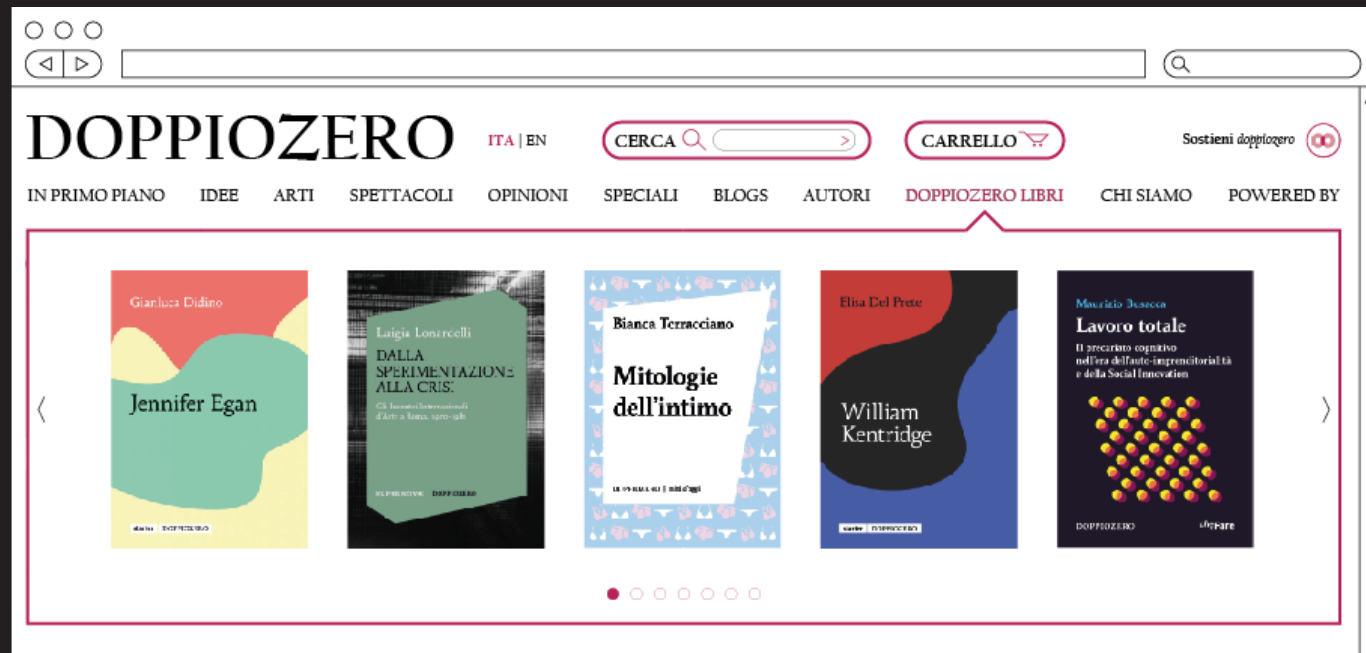
INDICE DEL SITO

MENÙ STATICO

DOVE SONO LE SOTTOCATEGORIE IN HOME?

SOLUZIONE #3

- COMPLESSITÀ SITE MAP -



MENÙ DINAMICO

L'UTENTE PUÒ ACCEDERE PIÙ FACILMENTE ALLE DIVERSE PARTI DEL SITO DIRETTAMENTE DALLA HOME, SENZA CAMBIARE PAGINA

DOPPIOZERO DOMANI (?)

- LAYOUT E SEZIONI -

IN PRIMO PIANO

Nella narrazione storica esiste una patologia?/ Distruzione e trauma

Pietro Barbetta

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In est massa, consequat in cursus ac, faucibus sit amet libero. Integer euismod sagittis magna in aliquam. In molestie bibendum enim quis mattis. Quisque varius nunc ut iaculis pellentesque. Aliquam malesuada, tellus non luctus commodo, elit ante pellentesque leo, vel mollis orci magna nec tortor. Nullam vitae (...)



Napoli. Retrospectiva a luce solida/ Fabio Mauri. Diffidenza

Stefania Zuliani

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In est massa, consequat in cursus ac, faucibus sit amet libero. Integer euismod sagittis magna in aliquam. In molestie bibendum enim quis mattis. Quisque varius nunc ut iaculis pellentesque. Aliquam malesuada, tellus non luctus commodo, elit ante pellentesque leo, vel mollis orci magna nec tortor. Nullam vitae (...)



SPECIALE: JAZZI

Speciale Jazzi/ Che cos'è il paesaggio fragile?

Antonella Tarpino

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed ullamcorper efficitur risus, ac laoreet leo accumsan vitae. Proin bibendum vitae enim a



IDEE

Chi ha votato il magnate/ Trump. Voto contro

Sergio Benvenuto

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent dapibus maximus dolor eu bibendum. Duis sapien diam, tincidunt ac augue consequat, faucibus ultricies nulla. Curabitur blandit purus ut tellus imperdiet, sit amet volutpat massa cursus.



ac, faucibus sit amet libero. Integer euismod sagittis magna in aliquam. In molestie bibendum enim quis mattis. Quisque varius nunc ut iaculis pellentesque. Aliquam malesuada, tellus non luctus commodo, elit ante pellentesque leo, vel mollis ord magna nec tortor. Nullam vitae (...)



ac, faucibus sit amet libero. Integer euismod sagittis magna in aliquam. In molestie bibendum enim quis mattis. Quisque varius nunc ut iaculis pellentesque. Aliquam malesuada, tellus non luctus commodo, elit ante pellentesque leo, vel mollis ord magna nec tortor. Nullam vitae (...)



SPECIALE: JAZZI

Speciale Jazzi/ Che cos'è il paesaggio fragile?

Antonella Tarpino

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed ullamcorper efficitur risus, ac laoreet leo accumsan vitae. Proin bibendum vitae enim a porttitor. In egestas dui ante, eget hendrerit neque consequat vel. Cras cursus accumsan magna vel bibendum. Nam nec posuere urna. Nunc sit amet eros ac eros condimentum consectetur in at dui. Sed ipsum lorem, fermentum sit amet suscipit ac, tempus (...)



IDEE

Chi ha votato il magnate/ Trump. Voto contro

Sergio Benvenuto

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent dapibus maximus dolor eu bibendum. Duis sapien diam, tincidunt ac augue consequat, faucibus ultricies nulla. Curabitur blandit purus ut tellus imperdiet, sit amet volutpat massa cursus. Vivamus a lacus vitae leo eleifend aliquet. Mauris bibendum mi a urna ullamcorper ornare. Nulla consectetur arcu et enim varius placerat. Nunc at erat in mauris dictum suscipit. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing (...)



SOCIETÀ

IDEE

Com'è possibile
l'indifferenza?/
Empatia
Ugo Morelli

OPINIONI

Post-verità/
Bufale, complotti
e fatti
Francesco Mangiapane

ARTI

Made in Italy/
Boom 60. Bellezza
italica
Luca Scarlino

DOPPIOZERO LIBRI

ARTI

Impossibile
non prenderla



Sed ipsum lorem,
fermentum sit amet
suscipit ac, tempus (...)

Ecco i 3 vincitori

Com'è possibile
l'indifferenza?/
Empatia
Ugo Morelli

Post-verità/
Bufale, complotti
e fatti
Francesco Mangiapane

Made in Italy/
Boom 60. Bellezza
italica
Luca Scarlini

DOPPIOZERO LIBRI



ARTI

Impossibile
non prenderla
sul serio/
70 anni di Marina
Abramovic

Sergio Benvenuto

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit. Praesent
dapibus maximus dolor eu
bibendum. Duis sapien diam,
tincidunt ac augue consequat,
faucibus ultricies nulla. Curabitur
blandit purus ut tellus imperdiet, sit
amet volutpat massa cursus.
Vivamus a lacus vitae leo eleifend
aliquet. Mauris bibendum mi a urna
ullamcorper ornare. Nulla (...)

IMMAGINI

Blu della
cancellazione/
Maria Attanasio
Milo De Angelis



TECNOLOGIA

I suoi 16mm/
Marinella Pirelli.
Estranea a se stessa
Sara Benaglia

SCRITTURE

Opere complete
di Primo Levi/
La galassia
Mario Barenghi

BLOGS



Lucca Comics & Games 2016

SPETTACOLI

"Sully" di Clint

CINEMA



Blu della
cancellazione/
Maria Attanasio
Milo De Angelis

I suoi 16mm/
Marinella Pirelli.
Estranea a se stessa
Sara Benaglia

Opere complete
di Primo Levi/
La galassia
Mario Barenghi

BLOGS



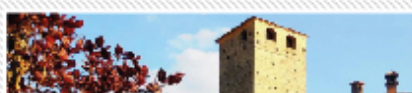
Lucca Comics & Games 2016
Francesco Gai Via

Un albero del giurassico tra noi/
Ginkgo Biloba
Angela Borghesi



Storia di un colore/ Rosso.
Non gli crediamo più?
Luisa Bertolini

Un verso, la poesia su Doppiozero/
L'amor che move il sole
Antonio Prete



Parlando di ritorni/ Notte al
castello, pranzo in cascina
Alberto Saibene

La geopoetica e la soglia
della luce/ Il nordland
Antonio Prete



SPETTACOLI

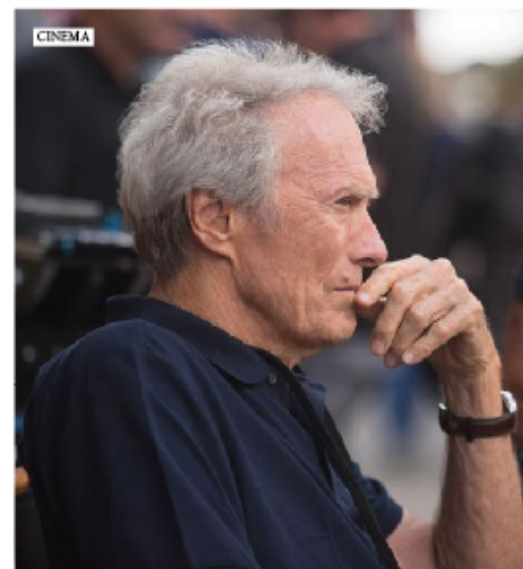
"Sully" di Clint
Eastwood/
Un "classico"
inquieto

Sergio Di Lino

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam congue lobortis cursus. Mauris vulputate, velit quis tempus iaculis, dolor sapien venenatis lectus, vel interdum nisl quam eget ante. Duis blandit urna nisl, nec malesuada eros pretium nec. Nullam gravida, odio nec dapibus sodales, magna ipsum porttitor massa, in convallis lectus nisl vel turpis. Etiam mollis malesuada dolor vitae auctor. Proin ut tortor vel risus maximus (...)

CINEMA

Milano
Fillmaker 2016/
L'Affaire Etaix
Gabriele Gimmelli



MUSICA

Giuseppe Verdi
nelle terre di
Parma
Bruno Dal Bon

INTERNET

La rete sogna?/
"Lo and Behold"
Werner Herzog
Marco Benotti Carbone

SPECIALI: CLASSICI. LETTO SOLO ORA

OPINIONI

Non avere paura,



La geopoetica e la soglia
della luce/ Il nordland
Antonio Prete



CINEMA

Milano
Fillmaker 2016/
L'Affaire Etaix
Gabriele Gimmelli

MUSICA

Giuseppe Verdi
nelle terre di
Parma
Bruno Dal Bon

INTERNET

La rete sogna?/
"Lo and Behold"
Werner Herzog
Marco Benoit Carbone

SPECIALI: CLASSICI. LETTO SOLO ORA



I felini di Wanda Gag/ Milioni di gatti

Giovanna Zoboli

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam congue lobortis cursus. Mauris vulputate, velit quis tempus (...)



OPINIONI

Non avere paura, mettere paura/ "Paventare" si è spostato

Stefano Bartezzaghi

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam congue lobortis cursus. Mauris vulputate, velit quis tempus iaculis, dolor sapien venenatis lectus, vel interdum nisl quam eget ante. Duis blandit urna nisl, nec malesuada eros pretium nec. Nullam gravida, odio nec dapibus sodales, magna ipsum porttitor massa, in convallis lectus nisl vel turpis. Etiam mollis malesuada dolor vitae auctor. Proin ut tortor vel risus maximus (...)

RITRATTI

Gli scrittori
e Castro/
Con o contro
Vittoria Martinetto



TEORIE

Violenza
domestica e
legami tossici
Laura Pigozzi

CORPO

Il nemico non c'è/
Nessuno ha
ucciso Tiziana
Manolo Farci

I NOSTRI CONSIGLI



SPECIALI

Animali



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam congue lobortis cursus. Mauris vulputate, velit quis tempus (...)



ut tortor vel risus maximus (...)

RITRATTI

**Gli scrittori
e Castro/
Con o contro**
Vittoria Martinetto

TEORIE

**Violenza
domestica e
legami tossici**
Laura Pigozzi

CORPO

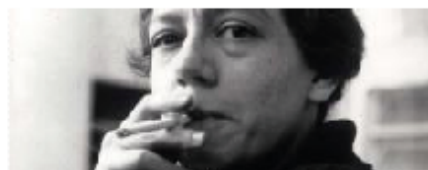
**Il nemico non c'è/
Nessuno ha
ucciso Tiziana**
Manolo Farci

I NOSTRI CONSIGLI



Serres, Calvino, Ulisse/
Sentieri lenti

Immagini di pensiero/
Walter Benjamin. La noia



Alejandra Pizarnik e il
pharmakon del linguaggio

A vent'anni dalla morte/
Goliarda Sapienza, andando
all'indietro



I PIÙ LETTI

1

Fuggire da sé

2

Si vota sempre no

3

Velazquez

4

L'affetto è neutro

SPECIALI

**Animali
letterari/
I topi di Pericoli e
Celati**

Gianni Celati e Tullio Pericoli

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam congue lobortis cursus. Mauris vulputate, velit quis tempus iaculis, dolor sapien venenatis lectus, vel interdum nisl quam eget ante. Duis blandit urna nisl, nec malesuada eros pretium nec. Nullam gravida, odio nec dapibus sodales, magna ipsum porttitor massa, in convallis lectus nisl vel turpis. Etiam mollis malesuada dolor vitae auctor. Proin ut tortor vel risus maximus (...)

SCRITTURE

**Un Meridiano
"parallelo"/
In fuga**
Ermanno Cavazzoni

ARTI

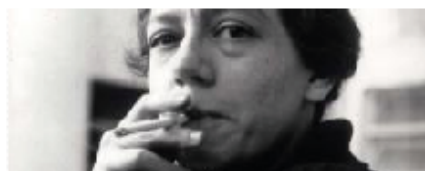
**Campioni #16.
Caterina Saviane**
Maria Grazia Calandrone

TEORIE

**Intervista a
Byung-Chul Han/
Omaggio**
Manolo Farci



Immagini di pensiero/
Walter Benjamin. La noia



Alejandra Pizarnik e il
pharmacon del linguaggio

A vent'anni dalla morte/
Goliarda Sapienza, andando
all'indietro



Gianni Celati e Tullio Pericoli

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam congue lobortis cursus. Mauris vulputate, velit quis tempus iaculis, dolor sapien venenatis lectus, vel interdum nisl quam eget ante. Duis blandit urna nisl, nec malesuada eros pretium nec. Nullam gravida, odio nec dapibus sodales, magna ipsum porttitor massa, in convallis lectus nisl vel turpis. Etiam mollis malesuada dolor vitae auctor. Proin ut tortor vel risus maximus (...)

SCRITTURE

Un Meridiano
"parallelo"/
In fuga
Ermanno Cavazzoni

ARTI

Campioni #16.
Caterina Saviane
Marla Grazia Calandrone

TEORIE

Intervista a
Byung-Chul Han/
Omaggio
Manolo Fardel



I PIÙ LETTI

< 1 Fuggire da sè
Marco Belpoliti

2 Si vota sempre no
Sergio Benvenuto

3 Velazquez
Giuseppe Di Napoli

4 L'affetto è neutro
Mauro Portello >

PALETTE

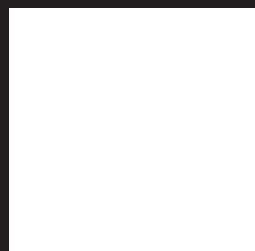
MANTENUTI



#b6225a

R: 182
G: 34
B: 91

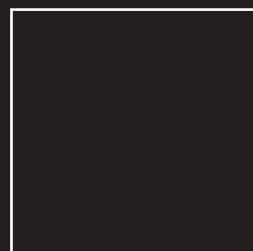
C: 21
M: 96
Y: 37
K: 11



#FFFFFF

R: 255
G: 255
B: 255

C: 0
M: 0
Y: 0
K: 0



#000000

R: 0
G: 0
B: 0

C: 0
M: 0
Y: 0
K: 100

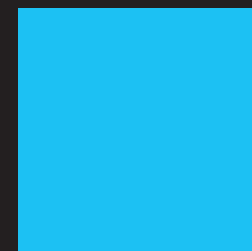


#666563

R: 102
G: 101
B: 99

C: 55
M: 45
Y: 46
K: 34

ELIMINATO



#22bcef

R: 35
G: 188
B: 239

C: 69
M: 0
Y: 0
K: 0

